



POLO I NIKA NA TROPIE POLONIKÓW

KONSERWATOR ZABYTKÓW



On ma supermoc!

Ratuje zabytki, które bez jego pomocy
uległyby całkowitemu zniszczeniu.

Kto to taki?

Konserwator dba o zabytki. Zapobiega ich niszczeniu. Usuwa uszkodzenia, które przez lata na zabytkach powstały. Można powiedzieć, że je reperuje. Dzięki konserwatorom możemy podziwiać dzieła sztuki (rzeźby, obrazy, budowle, pomniki), które powstały nawet setki lat temu.

Konserwatorzy mówią, że są trochę podobni do lekarzy – dbają o zabytki jak lekarze o pacjentów i ratują im życie.

Dlaczego konserwator zabytków musi dużo się uczyć?

Konserwator musi mieć ogromną wiedzę, żeby ratować zabytki.

Nie może ich przypadkiem uszkodzić.

Dlatego jeden konserwator będzie pracował z rzeźbami, a inny z obrazami.

Są konserwatorzy, którzy odnawiają drewniane zabytki, a inni te wykonane z kamienia czy szkła. Każdy ma swoją dziedzinę, na której zna się najlepiej.

ZAPAMIĘTAJ TO SŁOWO!

Zabytek to dzieło człowieka, stara i cenna rzecz lub budowla. Cenna, bo jest wyjątkowa – dzięki niej można się dużo dowiedzieć o minionych czasach. Zabytek to coś, co widzieli na przykład twoi pradziadkowie, a teraz oglądasz to ty. Zabytki powinniśmy chronić.

Jaka to praca?

Konserwator zabytków często wyjeżdża – do innego miasta, innego kraju. Czasem pracuje sam, ale często też w grupie, zwłaszcza przy odnawianiu dużych budynków, np. kościołów. To fascynująca praca, bo ratuje się niezwykle dzieła sztuki.

Kiedy konserwator
pracuje na wysokości,
powinien mieć kask.

Konserwator zabytków
często pracuje
na wysokości,
np. na rusztowaniu, żeby
dosięgnąć do wysoko
umieszczonej rzeźby.
Nie może bać się
wysokości.

Instytut POLONIKA
wraz z wieloma
konserwatorami zabytków
stara się uratować polskie
zabytki na całym świecie,
czyli **poloniki**. Jednym
z nich jest kościół pod
wezwaniem Świętej
Trójcy w Ołyce na
Ukrainie. Dzięki pracy
konserwatorów udało
się odnowić elewację,
czyli zewnętrzne ściany
budynku. Zobaczcie
sami, jak pięknie teraz
wygląda.



PRZED

PO

